

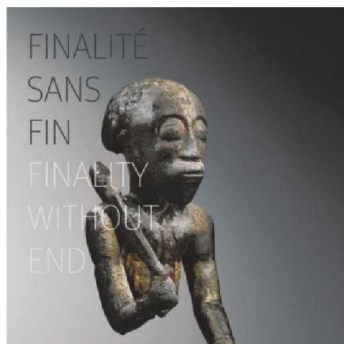


No. of publications: 2 - De Nieuwe Gazet

VEILINGEN, KUNST & ANTIK

Joost De Geest

De wereld in Brussel



Momenteel loopt in de omgeving van de Zavel "Cultures", een combinatie van 3 gespecialiseerde kunstbeurzen. AAB (Azië), BAAF (oudheden) en BRU-NEAF (tribale kunst) Niet in een of ander (duur) paleis, maar bij collega's, galeries in hetzelfde domein. Dat leidt voortdurend tot interessante confrontaties.

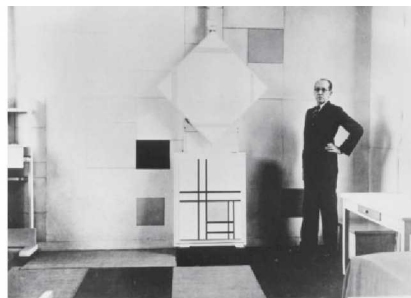
Vertrekpunt van deze tocht doorheen alle continenten in een paar nabije straten is het paleisje van de nuntiaatuur (vroeger ambassade van het Vaticaan) rechtover de Zavelkerk.

U ziet daar een 40-tal werken uit West-Afrika en Kongo, uitsluitend uit privé-collecties (België en Frankrijk). De kwaliteit is gewoon verbluffend. Deze sculpturen hadden een functie. Die wordt beschreven o.a. door Viviane Baeke (museum Tervuren) in een fraaie catalogus (133 p. F/E, 60€, foto: cover) De titel "Finality without End" verwijst naar de Duitse filosoof Kant, die zo een kunstwerk benoemde, dat wegens zijn innerlijke kracht het tijdelijke, actuele achter zich laat. Een mooi concept (en geen persoonscultus!) Dit echt grote klasse evenement duurt helaas slechts een paar dagen. Let ook op het Oosters aspect, bv. bij Kitsune Japanese Art (Miniemenstraat) en voor de klassieke oudheden in dezelfde straat "Harmakhis" en nog zoveel anderen. Een grote ontdekkingsreis en zeer dichtbij!

Cultures, Brussel, Zavelwijk, tot 11.06. www.cultures.brussels

Mondriaan Den Haag

Mondriaan en 100 jaar De Stijl worden grondig herdacht op vele plaatsen in Nederland.



Maar het Haags Gemeentemuseum bezit de grootste verzameling van de meester, haast 300 werken! Die werden onlangs onderzocht en behandeld. Men toont nu een mooie selectie uit die rijkdom. En zo stelt men vast dat er een ander oeuvre voorafging aan de lijnen en een paar kleuren van De Stijl. Dat is een verrassing. De "eerste" Mondriaan schilderde op de buiten, boerderijtjes, soms met figuren, in traditionele einde 19de-eeuwse stijl. Werken met soms interessante lichteffecten. Een schilder kon daarvan leven. Maar dan begint Mondriaan in Domburg (Zeeland) met het lijnenspel van o.a. kerktorens in een landschap of als achtergrond te werken. Dan verandert alles. En hij schildert zich dan in Parijs, Londen en

New York de geschiedenis in (zie foto van Charles Kersten, de schilder in zijn atelier in Parijs, naast Compositie met gele lijnen, 1933).

Interessant hoe men het topwerk "Victory Boogiewoogie" (1942-4) presenteert in een zaal met mooie jurken, waarbij een avondjurk van firma Mademoiselle Le Bel, Brussel (1937). Mondriaan hield immers van jazz en dans... Interessant ook de maquettes van zijn ateliers in de drie steden.

**De ontdekking van Mondriaan. tot 24.09. www.gemeentemuseum.nl
Boek: "Piet Mondriaan. De man die alles veranderde", 191 p. 20€**

100 Jaar later Leiden

In het charmante stadscentrum van Leiden staat een tentoonstelling op straat (gratis). Twee aspecten: de reconstructie van "Maison d'Artiste" (1923) van Theo Van Doesburg en wat verder 20 geometrisch abstracte werken, ter plaatse geschilderd op grote blokken door hedendaagse kunstenaars. Die staan niet lukraak opgesteld maar volgen het tracé van een werk van Mondriaan uit 1917.

Blikvanger is "Maison d'Artiste" waarvan Theo Van Doesburg en Cornelis Van Eesteren in 1923 een ontwerp maakten, dat in dat jaar al in Parijs werd geëxposeerd. Van Doesburg nam het initiatief, om voor zijn Leidense vriendin, Helena Millus, een kunstenaarswoning te ontwerpen. Het werd een plan, een gebouw op 20x20x20 meter, nooit uitgevoerd. In de TU Delft slaagde prof. Mick Eekhout en zijn

studenten er in een reconstructie op schaal 1:5 te maken, aan de hand van oude foto's van de in Parijs geëxposeerde (later verdwenen) maquette. Het resultaat staat er nu, tussen de indrukwekkende Pieterskerk en het museum De Lakenhal, als een wat bizarre maar intrigerend modernistische schepping (zie foto). Van Doesburg gaf in Leiden, vanaf 1917, het tijdschrift "De Stijl" uit.

100 Jaar na De Stijl, tot 27.08. Openluchtmuseum De Lakenhal. leiden.nl/DeStijl

